

١٥ جمادى الآخر ١٤٤٦ هـ
١٧ ديسمبر ٢٠٢٤ م

الثلاثاء



بقلم الداعية
م. عبير أنور

فتاة اليوم هي الأم والزوجة المستقبيلة والتي ستقوم بتهيئة بيئة صالحة داخل بيتها ليبنها الجميع ولينطلق كل منهم لأداء دوره، وتقوم هي بدورها الأصيل في تنشئة الصغار الذين هم عمدة المستقبل لبناء مجتمع فاضل.

فهي من قربي الابن على القيم وترسخ لديه الهوية وتحميه وتحصنه مما يقابله من مستجدات وتحديات. المرأة هي حجر الزاوية، لذلك يجب إكسابها المهارات وإعدادها بشكل متوازن، بحيث تكون في حياتها اهتمامات عديدة تمتنع لكل منها القهر المناسب من وقتها حسب ما يتأتى لها.

حجر الزاوية

كلها ويجب على الفتاة أن تهتم بصحتها من خلال الأكل الصحي وشرب الماء وممارسة الرياضة.

أما عن الأصدقاء، فوجودها في صحبة صالحة هدف ثمين يجب أن تسعى إليه، ثم تضع بعض الجهد للحفاظ على صحتها والتواصل معهم.

تبقى نقطة هامة ألا وهي الارتقاء بالذات من خلال التثقيف بمعلومات ومعارف مستمرة حتى يتشكل وعيها وكذلك تعلم مهارة جديدة في أي مجال.

بناء المرأة بناء للمجتمع وحماية للفكر.

في ندوة عقيدتي والأوقاف بمسجد البقلي بالمرج:

تحرير المخدرات.. حماية للمجتمع من المدمرات



د. إبراهيم نجيب:
المهلكات مضية
لمقاصد الدين.. بشهادة
العلماء والأطباء

يخشى معصيته، مما يترتب عليه فساد دينه وضياح آخرته فأخدرات مضيئة للعقل، وبخاصة للدين الأمر بمنع كل ضار بالبرء والمجتمع، واكتشف العلماء، ولا يزالون يكتشفون المزيد مما يتعلق بالآفات الجسمية المخدرات على الدماغ أو على القلب أو على سائر أعضاء الإنسان، فأما الضرر على العقل فإضافة إلى تعطيله فإن الأضرار والمختصين أفاضوا في ذكر ما يؤدي إليه الإدمان من أخطار على عقل الإنسان وتركيبه الفسيولوجي، وأما أثره للنفس فإنه يضعف القدرة الجنسية ويؤثر على الأجنة ويفرط بالشرف لأن معاطي المخدرات يحرصه على تعرجها يتجرع سما أجمع العقلاء، والعلماء، والأطباء، على فتكها بالأجساد وتدميرها للنفس وقتلها قتلًا بطيئًا، فإذا ملكت الأجساد وضعت واختلت موازين الحق والخير وتزاولت، ففسدت الأسر وهي الحصن الطبيعي للنسل نشأة وترعة وقوة، واستشهد الدكتور إبراهيم نجيب بما أصدره مركز الأزهر العالي للفتوى الإلكترونية، من دراسة شرعية حول التدخين وأثره وحكمه، وأكد فيها أن تشريعات الأمم المتحدة التي تنص على ضرورة حماية الإنسان، وقد تبين لأن ريب أن التدخين ضار بل وقاتل، ونشرت منظمة الصحة العالمية تقريرًا شاملاً في عام 1975، تقول فيه: "إن عدد الذين يلقون بغيره عدد الذين يلاقون حتفهم من جراء التدخين يتفوق عدد الذين يلقون حتفهم نتيجة الطاعون، والكوليرا، والجذري، والسل، والجدام، والتيفو، والتيفوس، مجتمعين، والوفيات الناجمة من التدخين هي أكثر بكثير من جميع الوفيات للأمراض الوبائية مجتمعة". كما أن مجموع الدخل الذي تحققه الدول الكبرى من جراء الضرائب الباهظة على إنتاج التدخين هو أقل بكثير من الأضرار التي تُسبب لمعالجة الأمراض الناتجة عنه، وأنه من الهام معرفة أن الآثار المدمرة للتدخين لا تظهر بشكل واضح، إلا بعد بضع قرن، بخس الشباب، ولا يدري ماذا يفعل بنفسه، لكن بعد خمسين عشرين عامًا أو أكثر تبدأ الآثار الضخمة للتدخين في الظهور، وللتدخين تأثيره على قدرات ووظائف أعضاء الجسم، فآثاره الضارة كثيرة وخفيفة واستطرد مستشهدًا بالتقرير الأزهرى قائلا: "التدخين يصبب الإنسان بالكثير من الأمراض المزمنة والسرطانات، واستطرد مستشهدًا بالتقرير الأزهرى قائلا: "التدخين، إلى غير ذلك من الأضرار".



د. سيد فتوح:

كل ضار حرام.. بالأدلة
القطعية من القرآن والسنة

وأضر بالعقل فهو محرم منكر، ولقوله سبحانه: "ولا تفلؤا بريقكم إلى السُّكَّانِ"، فالله حرم علينا ما يضرنا، ويضر عقولنا وأبداننا، وحرم علينا كل شيء يسكر، لأنه يغلط العقل ويضرها ويغشى بها (أي أنواع الفساد، أنه تدخل في الحد القتل للفساد العظيم للترتب على الضرر كما في حصة

العبد الذي شرب الخمر هذا منه أنها أقل الذنوب التي خبته ليهل الساقطة بعد أن أوصته على الإقبال، ألا تامل الغلام أو ارتكاب الخطيئة أو شرب الخمر وفككت النتيجة بعد أن غلب عقله بسبب

الضمر فقتل الغلام، وارتركب القاضح مع الساقطة، ولهذا جاء التحذير الإلهي، فقال سبحانه: "يا أيُّها الذين آمنوا إِنَّمَا الْفَنَاءُ لِلْمُيسِّرِ وَالنَّاصِطِ وَالْأَزْوَاجُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوا رِجْسَهُمْ أَفْهَمُ" "وَلَا تَقْرَبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ". فهي أبلغ من قول فاروقيه ثم قال سبحانه: "إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ". ثبت عن الفاروق عمر رضي الله عنه أنه لما سمع هذه الآية قال: "لنتهين! انتهين!" فخاله بين لنا أن الخمر والميسر وهو القمار رجس من عمل الشيطان، وهذا يدل على عدم التحريم، وعقل الفلاح باجتناب هذه الأمور، وبين أنها من أسباب العداوة والبغضاء، فوجب على أهل الإسلام أن يحدروها وأن يبتعدوا عنها، وأن ينافسوا بتركها، وأن يذكروها على من فعلها لأنه قتل للنفس فقال سبحانه: "وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّهَا كَانَ بِكُمْ رِجْسٌ". واستشهد الدكتور فتوح بما جاء في المؤتمر الإقليمي

"عقيدتي" تشارك أسرة «شهادتي القرآن» العزاء

الوالدة: الحادث منحة من الله وليست محنة

الشهيدة «سعاد» الأولى في حفظ القرآن كاملاً بمسابقة بورسعيد الدولية



كتب: محمد ملوم:

إيماناً بدور "عقيدتي" على مدار تاريخها بالمساهمة بالبراعم وحفظ كتاب الله، راقت معالي المسابقة الدولية لحفظ القرآن والإنتهال والإنتهاج الديني ببورسعيد، وتقديم واجب العزاء، ومواساة أسرة الطالبة التي نالت الشهادة ووالدها بقرية ديربوط التابعة لمدينة المحمودية، محافظة البحيرة، أثناء عودتهما من لجنة الاختبار ببور سعيد، إثر حادث سير أليم بالسارية التي كانت تقلهما وإصابة متسابقين آخرين من نفس القرية.

كانت مسابقة بورسعيد الدولية قد أعلنت أسس فوز الشهيدة النسائية سعاد بالفوز بالمركز الأول في حفظ القرآن الكريم كاملاً.

التقت "عقيدتي" بوالدة الشهيدة، رجب فرح المزين، عامل باليومية في مهنة المعمار "نجار مسجل"، وقال: إن بناتي سعاد ومريم ثوام وأتتا حفظ كتاب الله وتجويده بالقرارات في المرحلة الابتدائية، وتدرسان حالياً بالمرحلة الثانوية الأزهرية، شاركتا في مستوى القرارات بالمسابقة، وشقيقتهما المرحلة أيضاً "براءة" حافظة لكتاب الله، وتدرس في المرحلة الإعدادية الأزهرية، وكانت معهما في المسابقة في مستوى الحفظ والتجويد، ولدى شقيقهم الأصغر مالك بالمرحلة الابتدائية الأزهرية، وحالياً في مرحلة ختم القرآن وتجويده.

أضاف: أُلِّغَت بالحادث خلال اتصال من والد إحدى المتسابقات بالقرية كانت معهم، وذهبت على الفور للمستشفى لأجد سعاد استشهدت بمستشفى جيمصة، ومريم وبراءة مصابيت بكميات وجروح وسحجات، والزوجة تم نقلها لمستشفى بليس العام بنظر الخطورة إصابتهما، وبعدما بوقت محدود تلتقت خبر استشهادهما.

يستطرد: الحمد لله على قدره وكله خير، سعاد منحتها الله الشهادة ولحققت بها والدتها بالحفاظة لكتاب الله أيضاً أثناء إلتام الشهادة والمنزلة معها، أما مريم وبراءة فقد تم نقلهما لمستشفى مشيد المركزي لتلقي العلاج نظرا لبدء الساقطة إلى مدينة جيمصة، والحمد لله على فقسا، الله إنها منحة من الله وليست محنة لأنهم من حفظ كتاب الله وكانوا يتنافسون على حفظ كتاب الله وتجويده وأنا راض بقضا، الله.

اهتمام الأزهر
تابع: تلتقت عدة اتصالات من مسؤولي مشيخة الأزهر عقب وقوع الحادث، وحتى الآن، لتقديم واجب العزاء

كلمة ومعنى

بقلم الداعية:
د. نيفين مختار

كلمات ظالمة

قال لي إحداهن أن فلانة تتأمر على وتقول لصديقاتي ما ليس في وتختلق الأكاذيب على ، وأنا أدعو الله عليها في كل وقت وحين، وأسأله أن يخلص حقى منها فهل على ذنب إن فعلت ذلك؟؟؟

يأسيدتي الغاضلة كثيراً من الناس أصبح في هذا الزمان لا يبالي بما يتفوه، وبخبر به الناس وهم يعملون أنهم يكذبون ويقولون ما لا يحمد عقباة!!! أتدريين لماذا؟؟ لأن هناك مكان موكلاً بالبعد يسجلون عليه لحظة لحظته كل كلمة وكل صرخة كما قال سبحانه « مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدُنْهُ رَقِيبٌ عَدِيدٌ » هكذا أخبرنا الحق سبحانه وتعالى بأننا محاسبون على كل ما نلفظ به، وهذا اللسان صغير الحجم عظيم الجرم فنهد قد يلقي بصاحبه إلى التهلكة أو يرفعه درجات، ولذلك في كل يوم تقول جميع الأعضاء لسان اتق الله فيبدأ فإنك إن استمتعت استقمنا وإن اعوججت اعوججنا، لذا علينا جميعاً أن ننتهى ما يخرج من ألسنتنا، قد أننا قد لا نستطيع إصلاح ما أفسدناه باستننا في الدنيا يوم القيامة لأن هناك لا توجد كلمة معلنش ولا توجد اعتذرات، لكن كل إنسان انظم في هذه الحياة سيقصص ممن ظلمه وسيأخذ من حسناته فإن لم تكفى أخذ من سيئاته ثم طرحت على من ظلمه، لذا علينا جميعاً أن ننتهى جيداً لأن الأمر والله خطير، لكن من يتهاون في ظلم الناس والإعانة عليهم بما ليس فيهم، سيأتي عليه زمان يشرب من نفس الساقطة أو يتغيروا مرة الظلم المتى ظلمه لغيره وهذا في الدنيا، أما في الآخرة فعندما يقال له بعد تطاير الصصف «إِنَّكَ كُنْتَ كَفَى بِنَفْسِكَ اليوم عَلَيْكَ حَسْبًا » سيصرخ بشدة وهو يتعجب من المكتوب الذي لم يترك شيء، تحدث به إلا وجهه بالكامل» وَوَضِعَ الْكُتُبَ قَرْنَ الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا قِيَهُ وَيَقُولُونَ بَوَيْلَئِنَّا مَالُ هَذَا الْكُتُبِ لَا يَغَايُرُ صُغِيرَةٌ وَلَا كَبِيرَةٌ إِلَّا أَحْصَاءُ وَجُودًا مَا عُمِلُوا خَاسِرًا وَلَا يَظَلُّمْ رَبُّكَ أَحَدًا » رأيتم كل شيء، مسجل عليكم في أم الكتاب، كل شيء، مدون لن تستطيعوا أن تقولوا ما لم فعلتموه، لذا أن تقول كل ظالم ومتعجب في الأرض، احترس وخاف مما تفعل قاله موجود وهو رقيب على أعمالكم وهو سبحانه إن ترككم تتماذرون في الظلم فهذا ليس إلا لتقعوا في المظهور، وأننى يسيدتي لا تحزنى على من قالت عليكم ما ليس فيكى، يكفىكى أن تقرأى هذه الآية حتى يطمئن قلبك وتهدأ نفسك ، فالحي يقول « إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ عَنَّا ذُنُوبَنَا أَمْنًا وَإِنَّا لَآ يَخْبُ عَنْهُ » وألهم الله قلوبكم وقدرته على التفاتى إلى تلك الكلمات التى تزجرك فى كذب حقيقة بل كلمات ظالمة.

تاريخنا

كلمة ومعنى

بقلم الداعية:
د. نيفين مختار

كلمات ظالمة

قال لي إحداهن أن فلانة تتأمر على وتقول لصديقاتي ما ليس في وتختلق الأكاذيب على ، وأنا أدعو الله عليها في كل وقت وحين، وأسأله أن يخلص حقى منها فهل على ذنب إن فعلت ذلك؟؟؟

يأسيدتي الغاضلة كثيراً من الناس أصبح في هذا الزمان لا يبالي بما يتفوه، وبخبر به الناس وهم يعملون أنهم يكذبون ويقولون ما لا يحمد عقباة!!! أتدريين لماذا؟؟ لأن هناك مكان موكلاً بالبعد يسجلون عليه لحظة لحظته كل كلمة وكل صرخة كما قال سبحانه « مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدُنْهُ رَقِيبٌ عَدِيدٌ » هكذا أخبرنا الحق سبحانه وتعالى بأننا محاسبون على كل ما نلفظ به، وهذا اللسان صغير الحجم عظيم الجرم فنهد قد يلقي بصاحبه إلى التهلكة أو يرفعه درجات، ولذلك في كل يوم تقول جميع الأعضاء لسان اتق الله فيبدأ فإنك إن استمتعت استقمنا وإن اعوججت اعوججنا، لذا علينا جميعاً أن ننتهى ما يخرج من ألسنتنا، قد أننا قد لا نستطيع إصلاح ما أفسدناه باستننا في الدنيا يوم القيامة لأن هناك لا توجد كلمة معلنش ولا توجد اعتذرات، لكن كل إنسان انظم في هذه الحياة سيقصص ممن ظلمه وسيأخذ من حسناته فإن لم تكفى أخذ من سيئاته ثم طرحت على من ظلمه، لذا علينا جميعاً أن ننتهى جيداً لأن الأمر والله خطير، لكن من يتهاون في ظلم الناس والإعانة عليهم بما ليس فيهم، سيأتي عليه زمان يشرب من نفس الساقطة أو يتغيروا مرة الظلم المتى ظلمه لغيره وهذا في الدنيا، أما في الآخرة فعندما يقال له بعد تطاير الصصف «إِنَّكَ كُنْتَ كَفَى بِنَفْسِكَ اليوم عَلَيْكَ حَسْبًا » سيصرخ بشدة وهو يتعجب من المكتوب الذي لم يترك شيء، تحدث به إلا وجهه بالكامل» وَوَضِعَ الْكُتُبَ قَرْنَ الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا قِيَهُ وَيَقُولُونَ بَوَيْلَئِنَّا مَالُ هَذَا الْكُتُبِ لَا يَغَايُرُ صُغِيرَةٌ وَلَا كَبِيرَةٌ إِلَّا أَحْصَاءُ وَجُودًا مَا عُمِلُوا خَاسِرًا وَلَا يَظَلُّمْ رَبُّكَ أَحَدًا » رأيتم كل شيء، مسجل عليكم في أم الكتاب، كل شيء، مدون لن تستطيعوا أن تقولوا ما لم فعلتموه، لذا أن تقول كل ظالم ومتعجب في الأرض، احترس وخاف مما تفعل قاله موجود وهو رقيب على أعمالكم وهو سبحانه إن ترككم تتماذرون في الظلم فهذا ليس إلا لتقعوا في المظهور، وأننى يسيدتي لا تحزنى على من قالت عليكم ما ليس فيكى، يكفىكى أن تقرأى هذه الآية حتى يطمئن قلبك وتهدأ نفسك ، فالحي يقول « إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ عَنَّا ذُنُوبَنَا أَمْنًا وَإِنَّا لَآ يَخْبُ عَنْهُ » وألهم الله قلوبكم وقدرته على التفاتى إلى تلك الكلمات التى تزجرك فى كذب حقيقة بل كلمات ظالمة.

تاريخنا

كلمة ومعنى

بقلم الداعية:
د. نيفين مختار

كلمات ظالمة

قال لي إحداهن أن فلانة تتأمر على وتقول لصديقاتي ما ليس في وتختلق الأكاذيب على ، وأنا أدعو الله عليها في كل وقت وحين، وأسأله أن يخلص حقى منها فهل على ذنب إن فعلت ذلك؟؟؟

يأسيدتي الغاضلة كثيراً من الناس أصبح في هذا الزمان لا يبالي بما يتفوه، وبخبر به الناس وهم يعملون أنهم يكذبون ويقولون ما لا يحمد عقباة!!! أتدريين لماذا؟؟ لأن هناك مكان موكلاً بالبعد يسجلون عليه لحظة لحظته كل كلمة وكل صرخة كما قال سبحانه « مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدُنْهُ رَقِيبٌ عَدِيدٌ » هكذا أخبرنا الحق سبحانه وتعالى بأننا محاسبون على كل ما نلفظ به، وهذا اللسان صغير الحجم عظيم الجرم فنهد قد يلقي بصاحبه إلى التهلكة أو يرفعه درجات، ولذلك في كل يوم تقول جميع الأعضاء لسان اتق الله فيبدأ فإنك إن استمتعت استقمنا وإن اعوججت اعوججنا، لذا علينا جميعاً أن ننتهى ما يخرج من ألسنتنا، قد أننا قد لا نستطيع إصلاح ما أفسدناه باستننا في الدنيا يوم القيامة لأن هناك لا توجد كلمة معلنش ولا توجد اعتذرات، لكن كل إنسان انظم في هذه الحياة سيقصص ممن ظلمه وسيأخذ من حسناته فإن لم تكفى أخذ من سيئاته ثم طرحت على من ظلمه، لذا علينا جميعاً أن ننتهى جيداً لأن الأمر والله خطير، لكن من يتهاون في ظلم الناس والإعانة عليهم بما ليس فيهم، سيأتي عليه زمان يشرب من نفس الساقطة أو يتغيروا مرة الظلم المتى ظلمه لغيره وهذا في الدنيا، أما في الآخرة فعندما يقال له بعد تطاير الصصف «إِنَّكَ كُنْتَ كَفَى بِنَفْسِكَ اليوم عَلَيْكَ حَسْبًا » سيصرخ بشدة وهو يتعجب من المكتوب الذي لم يترك شيء، تحدث به إلا وجهه بالكامل» وَوَضِعَ الْكُتُبَ قَرْنَ الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا قِيَهُ وَيَقُولُونَ بَوَيْلَئِنَّا مَالُ هَذَا الْكُتُبِ لَا يَغَايُرُ صُغِيرَةٌ وَلَا كَبِيرَةٌ إِلَّا أَحْصَاءُ وَجُودًا مَا عُمِلُوا خَاسِرًا وَلَا يَظَلُّمْ رَبُّكَ أَحَدًا » رأيتم كل شيء، مسجل عليكم في أم الكتاب، كل شيء، مدون لن تستطيعوا أن تقولوا ما لم فعلتموه، لذا أن تقول كل ظالم ومتعجب في الأرض، احترس وخاف مما تفعل قاله موجود وهو رقيب على أعمالكم وهو سبحانه إن ترككم تتماذرون في الظلم فهذا ليس إلا لتقعوا في المظهور، وأننى يسيدتي لا تحزنى على من قالت عليكم ما ليس فيكى، يكفىكى أن تقرأى هذه الآية حتى يطمئن قلبك وتهدأ نفسك ، فالحي يقول « إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ عَنَّا ذُنُوبَنَا أَمْنًا وَإِنَّا لَآ يَخْبُ عَنْهُ » وألهم الله قلوبكم وقدرته على التفاتى إلى تلك الكلمات التى تزجرك فى كذب حقيقة بل كلمات ظالمة.

دعاء

اللهم ارزقنى توفيقاً
من عندك وبارك لى
فى عملى وفى وقى
واجعل عاقبة أمرى خيراً

فى الحياء

بقلم:
ياسر السيد مدين

ماجستير فى اللغويات
بأداب القاهرة



قال سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنَّ مَثَارَ الْبَرِّ النَّاسِ مِنْ كَلَامِ الْبُوءَةِ الْأَوَّلَى: إِذَا لَمْ تُسْتَحْيَ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ» إرواه البخارى.

تكمّل النظر في تركيب هذا الكلام الجليل فنقول: أصل ترتيب الكلام: (إذا لم تستحي فاصنع ما شئت، أي هذه العبارة) مما أدركه الناس من كلام النبوة الأولى.

عبارة «إذا لم تستحي فاصنع ما شئت» مبتدأ، وخبر هذا المبتدأ، وقد قَدّم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبر على المبتدأ، ثم أكد الكلام به، إن «فقال: «إنَّ مَثَارَ الْبَرِّ النَّاسِ مِنْ كَلَامِ الْبُوءَةِ الْأَوَّلَى: إِذَا لَمْ تُسْتَحْيَ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ» وإن، ثم قيد التأكيد: أي: تأكد أن هذه العبارة الجليّة ما أدركه الناس من كلام النبوة الأولى.

والبدء بالخبر بقيد الأهتمام به، فالتكلم حين يبدأ بالخبر ينزله منزلة المبتدأ، أي: كأنه يذكره ليحدثنا عنه، ومن عادة العرب أنهم «يقدمون على بيانه أهمه» وهم يشابهه أعني: أي: أشد اعتناءً، كما قال سيديوه فكان هذه الصياغة للحديث الشريف تخبئنا أن المهم في هذه العبارة إبراك الناس التي من كلام النبوة الأولى منه هذه العبارة الشريفة.

واختيار لفظ (البُوءة) هنا دون لفظ (الرسالة) فيه إشارة إلى أن الآتي مما لم يُستح: فقد بين السادة العلماء، أن الدين يقوم على أصول ثلاثة: العقيدة والأحكام والأخلاق، وأن العقيدة والأخلاق عنصران ثابتان على كل رسالة من رسالات السماء، فما رُوح الله تعالى «ما يخص العقيدة والأخلاق» سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم والسنة الطيبة من العقيدة والأخلاق مماثل آخرته فإخدرات مضيئة للعقل، وبخاصة للدين الأمر موسى وزبور سيدنا داود وإنجيل يسى عليه السلام أجمعين، والذي يختلف فقط هو التدبير والاحكام.

وأدراك الناس لشيء من كلام النبوة الأولى معناه أنه شيء صالح غير مكمل جيل من الناس، غير معناه، زمن، وهذا يعهد للنفس أن ما سيأتي أمر لا يتغير ولا يتبدل وإن تبدل البشر، وتغير أحوالهم واختلت أزمأنهم، واختلفت أمتهم، وكلية، «النبوة» أشارت لنا أيضاً، لأن النبي لا يأتي بشريع جديد، فما سيأتي به سيكون مما لا يتغير: وهو إما عقيدة أو أخلاق.

والنبوة الأولى قد تكون المراد بها نبوة سيدنا آدم عليه السلام، وقد يكون المراد بها مطلق النبوة القديمة على زمن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإيّا كان المراد بها فالهم هنا هو معرفة أن الناس أدركوا شيئاً من كلام النبوة الأولى من هذه العبارة.

وهذا معناه أن الناس تناقلوا جملة من هدى النبوة الأولى، وهذه المعانى التي تناقلوها رأوا أنهم في حاجة إليها فظلوا يحافظين على أن تكون حياً بينهم، بنقلها الألب، إلى أبنائهم حتى أدركها الناس في زمن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي زمنهم صلى الله عليه وسلم أن كلام النبوة من جملة ما أدركوه من كلام النبوة الأولى، وليس من كلام غير الأنبياء.

وهذا يبين مدى احتياج الناس لوحى السماء، وشعورهم الخاطي بهذا، حتى إنهم نقلوا جملة توجيهات كريمة جاءت بها النبوة الأولى، منها هذه العبارة الشريفة.



أعلام القراء
بقلم:
د. إسلام نصر

كلمة الدراسات الإسلامية بمبينة
السادة: الامامه الأزهري

أبو موسى الأشعري (1)
الصحابي الجليل القرشي الكبير، الإمام الرواني، أحد الولاة الفاتحين. أبو موسى عبدالله بن قيس بن سليم الأشعري اليماني. كان قصيرا، خفيف اللحم، ثغا، أي خفيف شعر اللحية والحاجبين. أوفى نهاية ابن الأثير: «لطيف بالفتح، وتشديد الطاء، والأنط، هو الكسج على عرى وجهه من الشعر، إلا طاقات في أسفل حنك». قدم مكة عند ظهور الإسلام، فسلم، وحالف سعيد بن العاص بن أمية، ثم هاجر إلى أرض الحبشة مع جعفر بن أبي طالب، بأمر من النبي، صلى الله عليه وسلم، وقدم مع أهل السيفيين وسرسل له بخبير.

قال أبو عمر بن عبدالمبر: «الصحيح أن أبا موسى رجع بعد قدومه مكة وحالفه من حالف من بني عبد شمس إلى بلاد قومه، فأقام بها حتى قدم مع الأبعريين نحو خمسين رجلا في سفينة، فالتفتهم الرجع إلى التجاشي بأرض الحبشة، فوافقوا خروج جعفر وأصحابه، فلما فاتوا معهم، وقدمت السفينة معاً، سفينة الأشعريين وسفينة جعفر وأصحابه، إلى النبي في حين فتح خيبر، وقد قيل: «لنا الأشعريين إذ رزقهم الرجع إلى التجاشي أقدموا به مدة، ثم خرجوا في حين خروج جعفر، فلما ذكره ابن إسحاق فيمن هاجر إلى أرض الحبشة» روى عن ابن من مالك قال: رسول الله، «يقم عليكم أقوام هم أرق منكم قال محمد بن موسى: قالوا- أو أفندة-» فقدم الأشعريون فيهم أبو موسى، فلما دنوا من المدينة جعلوا يرتجزون: غدا نلقى الأحبة، محمدا وحزبه» وما قصد النبي لأحد غاب عن فتح خيبر منها شيئا، إلا أن شاهده، وأبوا جاهد مع النبي وعمل على ما نجا، وأيضاً شمس لهم معهم وقال: لكم الهجرة مرتين، هاجرتي إلى التجاشي وهاجرتي إلى النبي، «

وألم أبو موسى: طيلة بنت وهب، من عله، وقد أسلمت وماتت بالدينة.

حفظ القرآن الكريم وعرضه على النبي، روى عنه وعن الخلفاء، الأربعة، ومعاذ، وأبن مسعود، وأبني كعب وعمار.

عرض عليه القرآن حطاب بن عبدالله القرشي، وأبو رجاء الطائري، وأبو سعيد الهذلي، وأبو عبد الرحمن السلمي، وزون بن جبير.

روى عنه: بنوه، أبو بكر، وأبو بردة، وموسى، وإبراهيم، وأثن من أصل، ويرجع بن حراش، وزهيد الجرني، وسعيد بن المسيب، وغيرهم.

قد قصرت عنه مصحبة رسول الله، لكن عنه كان الصالحين غزا، ويجاهد مع النبي وعمل على ما نجا، ولما في مسند بني: ثلاث مائة وستون حديثا، وقع له في أربعين وتسعة وأربعين حديثا، ونظر البخاري، ياربعة أصحاحين، وسلم بخمسة عشر حديثا، والحديث بقية.



يختم لنا جميعاً بالصننى.

وصف الحادث

جدير بالذكر: أن المشاركين بالمسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم والقرارات والإنشاد الديني المنعقدة لاختباراتها ببورسعيد، تعرضوا لحادث سير على الطريق الساحلى الدولى في نطاق مدينة جيمصة مساء، يوم الأربعاء، الماضى أثناء، عودتهم بسيارة كانت تقلهم من الاختبارات بالمسابقة إلى قرية ديربوط، وأسفر الحادث عن حائتى وفاة مصابين جميعهم حفظة لكتاب الله بالقرية وهم: ياسمين مصطفى سليم 22 عاماً، مصابة بجرح متفقت الرأس، وكسر بالأسر الأيسر، تسنيم ماجد محمود 15 عاماً، مصابة بكسر بالذراع الأيسر، مريم رجب فرح الزين 16 عاماً، مصابة بجرح فخفى، بالذراع الأيسر، براءة رجب فراج الزين 14 عاماً، مصابة بكدمات وسحجات.

عرض عليه القرآن حطاب بن عبدالله القرشي، وأبو رجاء الطائري، وأبو سعيد الهذلي، وأبو عبد الرحمن السلمي، وزون بن جبير.

وصف الحادث

جدير بالذكر: أن المشاركين بالمسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم والقرارات والإنشاد الديني المنعقدة لاختباراتها ببورسعيد، تعرضوا لحادث سير على الطريق الساحلى الدولى في نطاق مدينة جيمصة مساء، يوم الأربعاء، الماضى أثناء، عودتهم بسيارة كانت تقلهم من الاختبارات بالمسابقة إلى قرية ديربوط، وأسفر الحادث عن حائتى وفاة مصابين جميعهم حفظة لكتاب الله بالقرية وهم: ياسمين مصطفى سليم 22 عاماً، مصابة بجرح متفقت الرأس، وكسر بالأسر الأيسر، تسنيم ماجد محمود 15 عاماً، مصابة بكسر بالذراع الأيسر، مريم رجب فرح الزين 16 عاماً، مصابة بجرح فخفى، بالذراع الأيسر، براءة رجب فراج الزين 14 عاماً، مصابة بكدمات وسحجات.

عرض عليه القرآن حطاب بن عبدالله القرشي، وأبو رجاء الطائري، وأبو سعيد الهذلي، وأبو عبد الرحمن السلمي، وزون بن جبير.



اللغة العربية

يحتفل العالم أجمع غدا 18 ديسمبر الجاري بيوم « اللغة العربية » الذى خصصته الأمم المتحدة كاحتفال عالمى منذ عام 2012 .. ويأتى الاحتفال بلغة الضاد هذا العام فى ظل

طالبوا بضرورة مواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة .. خبراء

«اللغة العربية» على تطبيقات الذكاء الاصطناعى .. يسهم فى توفير بيئة تعليمية متنوعة

د. بهاء خيرى: مطلوب قاعدة بيانات لغوية لإستخدامها فى الفضاء الرقمى

المعرفية إلى دائرة أوسع لم يكن الوصول إليها متاحاً لإجبال عديدة سابقة، ومن بين هذه الوسائل الحديثة المعينة على ذلك المنصات الرقمية وما بات لها ولأصـرارها من أثر ضخم فى توجيه العقل الجمعى وتوجيه ثقافات المجتمعات.

ويقول: لقد رأينا تجربة حاصلة

بين أبيدنا وهى إنتشار المنصات التعليمية الرقمية التى أسهمت فى تيسير توصيل المناهج التعليمية للطلاب فى قعر بيته عن طريق الوسيلة الأكثر رواجاً وهى

تحقيق: محمد لموم

د.أحمد شتبه:

من غير المنطقى انتشار

منصات تعلم اللغات الأجنبية

.. بينما اللغة الأم غائبة!!



د. غانم السعيد

د. أحمد شتبه

د. ياسر الشايب

رفضوا الاتهام يتراجعها وعدم صلتها بالحياة الثقافية .. خبراء :

المجامع اللغوية تقوم بدور كبير فى الحفاظ على الهوية



طارق عبدالله

عنها بوسائل شتى وأدوات خيئة تخفى وراءها صوراً من الحقد الدين على العرب والمسلمين وعلى مقومات حياتهم ووجدتهم وفى مقدمتها اللغة العربية التى أقضت مضاجع أولئك الحاقدين على اختلاف مشاربهم .

وشدد على أن المجامع اللغوية وفى مقدمتهم مجمع اللغة فى القاهرة ، تأسست من أجل الحفاظ على اللغة العربية بلغتها ونحوها وبإدخال ما يمكن إدخاله إليها من مفردات جديدة ومصطلحات، واستخراج ما يمكن استخراجه من صيغ صرفية، وتسويغ ما يمكن تسويغه من استخدامات أسلوبية ونحوية، حفاظاً على اللغة من أن تصبح فوضى لا ميزان لها، فتسقط فى الغلط والحن وتفتك وتنتلاشى.

من جانبه يقول الدكتور محمد السيد الجليندى الأستاذ بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة : إن مجامع اللغة العربية دور مهم فى الحفاظ على



د. عبد الحميد مذكور

د. محمد الجليندى

متخصصون يطالبون بالاهتمام بـ«العربية»

كافة تمثل هوية أمة

كتبت: إسراء طبعيت:

أكد متخصصون أن اللغة العربية اليوم فى مفترق طرق ، حيث لم يعد بها اهتمام كافة تمثل هوية الأمة . مشيرين إلى وجود تحديات كبيرة تمثل سيطرة اللهجة العامية على لغة الشارع وانتشار لغة الفرانكو أراب على وسائل التواصل الإجتماعى ، وانتشار اللهفات التى تحمل أسماء ، بلغات أجنبية .

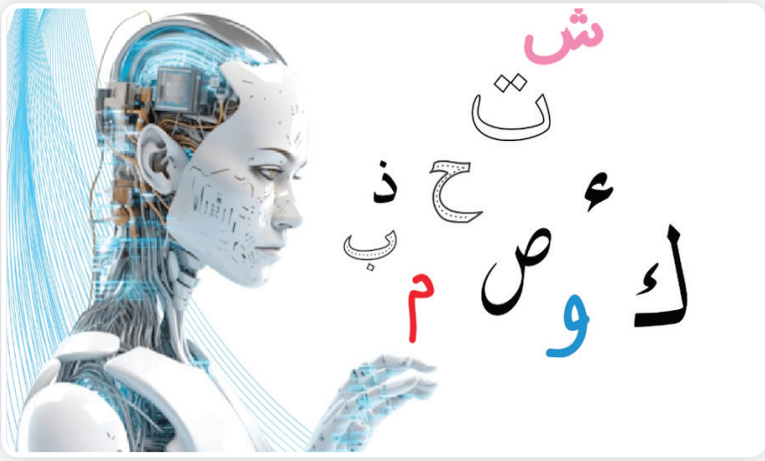
الدكتور صابر عبد الميم رئيس رابطة الأدب الإسلامى وعميد كلية اللغة العربية السابق بجامعة الأزهر فرع القازايق يرى أن اللغة العربية أصبحت تنحصر فى الدروس الجامعية فقط، حيث لم يعد هناك اهتمام بها كلفة تمثل هوية أمة.. مطالبا بسرعة إصدار قانون حماية اللغة العربية، وضرورة تنفيذ التوصيات التى تخرج عن العديد من المنتديات.

وأوضح بأن حالة التدنى التى وصلت إليها اللغة العربية لعدة أسباب صابر الإدعاء الباطل بأن سوق العمل لم يعد يحتاج اللغة العربية ، خاصة وأن اللغة العربية

فى الاحتفال باليوم العالمى لها: اللغة العرب

أطفالنا ومجتمعاتنا باعتبارها لغات العصر التى تعد شرطا من شروط سوق العمل .

يأتى الاحتفال بيوم اللغة العربية كفرصة لمناقشة مثل هذه التحديات والرائحة والمستقبلية



العربية بطرق مبتكرة وممتعة مثل الألعاب التعليمية والتطبيقات الثقافية، ويشمل أيضاً الترجمة الآلية من خلال تحسين أنظمة الترجمة الآلية لتقديم ترجمات دقيقة وسريعة بين العربية واللغات الأخرى، مما يعزز التواصل الثقافى والعلمى.. إضافة إلى التفاعل مع اللغات الأخرى من خلال التعلم الآلى، الذى يمكن عن طريقه استخدام تقنيات التعلم الآلى لتطوير نماذج لغوية تفهم وتترجم بين العربية واللغات الأخرى بدقة عالية، مما يسهم فى نشر الثقافة العربية عالمياً .

ويطالب د. خيرى ببناء قاعدة معرفة (KBS)، والذى يمكن من خلالها بناء قاعدة لتنظيم مجال استخدام اللغة العربية فى فضاء، الذكاء، الاصطناعى،، التى: وتشمل أيضاً التطبيقات المتخصصة، ويكون ذلك من خلال تطوير تطبيقات تعتمد على الذكاء الاصطناعى لخدمة مجالات محددة مثل التعليم، والترجمة، والتفاعل الصوتى، وإيصال التعاون الدولى، ويكون ذلك بتعزيز التعاون بين الباحثين والمؤسسات لتطوير تقنيات ذكاء اصطناعى تدعم اللغة العربية وتساهم فى نشرها عالمياً.

اصطناع لغة جديدة على مواقع التواصل الاجتماعى تسمى « الفرانكوأراب » .. وأخرى خارجية تتمثل فى غزو المدارس الأجنبية لبلادنا وفرض لغات الدول التابعة لها على

ويشدد الدكتور ياسر الشايب أستاذ الهندسة بجامعة القاهرة وخبير الذكاء الاصطناعى على أن تعزيز تعليم اللغة العربية عبر المنصات الرقمية والذكاء الاصطناعى يعد من أهم التحديات والفرص فى العصر الحديث، حيث تسهم المنصات الرقمية فى توفير بيئة تعليمية مرنّة ومتنوعة تسمح للمتعلمين بالوصول إلى المحتوى التعليمى بسهولة وفى أى وقت، أما الذكاء الاصطناعى فبعد أداة قوية لتخصيص تجربة التعلم وتحسين جودة التعليم.. مشيراً إلى أن تحقيق هذا الهدف يمكن بإعتماد إستراتيجيات متعددة، منها تصميم منصات رقمية تفاعلية تجمع بين المحتوى النصى والمرئى والمسموع لتعزيز فهم اللغة واستخدامها، كما يمكن استخدام تقنيات الواقع الافتراضى والواقع المعزز لتقديم دروس

تفاعلية تحاكي مواقف الحياة اليومية، مما يكسب المتعلم المهارات اللغوية بشكل على سهل وممتع، ويوضح د. الشايب إلى أن الذكاء الاصطناعى يمكنه أن يلعب دوراً محورياً فى تحسين تعليم اللغة العربية، من خلال تقديم تطبيقات تعتمد على تحليل أداء المتعلم، وإقتران محتوى تعليمى مخصص يتناسب مع مستواه واحتياجاته.. مطالبا باستخدام تقنيات التعرف على الكلام لتطوير تطبيقات تساعد على تحسين النطق وتصحيح الأخطاء، اللغوية بشكل فوري، بالإضافة إلى ذلك يمكن استخدام روبوتات المحادثة (Chatbots) المدعومة بالذكاء الاصطناعى لتوفير تدريبات محاكاة تفاعلية، مما يعزز الممارسة اللغوية.

وطالب بمراعاة تنوع اللهجات العربية واحتياجات المتعلمين المختلفين، بالإضافة إلى تطوير محتوى تعليمى يوازن بين اللغة الفصحى واللهجات المحلية، كما ينبغي تشجيع التعاون بين المؤسسات التعليمية وشركات التكنولوجيا لتوفير موارد تعليمية عالية الجودة، حيث يمثل الدمج بين المنصات الرقمية والذكاء الاصطناعى فرصة فريدة لتعزيز تعليم اللغة العربية ونشرها عالمياً، مما يساهم فى الحفاظ على الهوية الثقافية وتطوير التواصل الحضارى.

تحليل النصوص

من ناحية أخرى يرى الدكتور أحمد بهاء الدين خيرى أستاذ التصنيع والإدارة الذكية بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية، ومؤسس الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا بأن يمكن للذكاء الاصطناعى تحليل النصوص العربية لفهم البنية اللغوية واستخراج المعانى الدقيقة، مما يساعد فى تحسين أدوات الترجمة الآلية وتصحيح الأخطاء، اللغوية، ويشمل أيضاً التعرف على الكلام، من خلال تطوير أنظمة التعرف على الكلام باللغة العربية، حيث يمكن أن يسهم فى تحسين التفاعل الصوتى مع الأجهزة الذكية، مما يسهل الوصول إلى المعلومات والخدمات.

ويؤكد على ضرورة استخدام الذكاء، الاصطناعى فى تطوير تطبيقات تعليمية تفاعلية تساعد فى تعلم اللغة

شددوا على دور الأسرة والمدرسة والإع

تعزيز اللغة لدى الأطفال .. يقوى ق

د. كرم بهنسى : جزء لا يتجزأ من الهوية الثقافية والدينية للأطفال

أيضا بتوثيق علاقتهم بثقافتهم وأصولهم، كما يمكنهم من التواصل مع أفراد عائلتهم بطلاقة ومع العالم أجمع حيث أنها تعتبر كارت لغات العالم انتشاراً .

ويرى د. بهنسى إلى أن تعليم الأطفال اللغة العربية وتعزيزها فى سن مبكر يتطلب تضافر الجهود بين الآباء، والمعلمين، مع استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب التى تجمع بين التعليم التفاعلى والممارسة اليومية بتوفير بيئة تعليمية مشجعة، واستخدام الأدوات التكنولوجية الحديثة، وتحفيز الأطفال على القراءة والكتابة .. مطالبا بضرورة تبسيط اللغة العربية وفهمها لدى الأطفال وتوفير بيئة تعليمية غنية داخل المدرسة أو المنزل .

ويؤكد على أن تشجيع الأطفال على استخدام اللغة العربية فى حياتهم اليومية هو خطوة مهمة فى تعليمهم فهمكن

للمدرسين أو الآباء، استخدام اللغة العربية فى المحادثات اليومية، مثل توجيه الأسئلة للأطفال، ومساعدتهم فى تسمية الأشياء، وشرح الأمور البسيطة مما يساعد الأطفال على تحسين قدرتهم على التواصل وفهم اللغة بشكل أعمق . وكذلك زيارة المكتبات والمشاريع فى الأنشطة الثقافية والتفاعلية، وإيضاً الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة التى تعزز فهم

الديهم من تفاعلهم على التفاعل مع الأقران والمصبر والتشجيع المستمرهم هذا وأكثر يعزز لديهم اللغة العربية التى هى لغة القرآن

والتى قال عنها النبى صلى الله عليه وسلم



د. كرم بهنسى

طالب متخصصون بضرورة تعزيز اللغة العربية لدى الأطفال من خلال عدة وسائل تاتي فى مقدمتها الأسرة ثم المدرسة .. مشدين على أهمية وسائل الإعلام فى تنمية ثقافة الأطفال والمأمهم بالمفردات اللغوية الصحيحة .

وأكدوا على أن تعلم اللغة العربية بطلاقة منذ الصغر يعزز انتماء الأطفال إلى مجتمعتهم ويقوى ارتباطهم بثقافتهم ودينهم وقيمهم .. لافتين إلى أهمية استخدام الوسائل الخلفئة فى تعزيز اللغة لديهم كالقراءة والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة .

قاعدة لغوية

« تعتبر اللغة العربية جزءا لا يتجزأ من الهوية الثقافية والدينية للأطفال فى العالم العربى والإسلامى، وتعليم الأطفال اللغة العربية فى سن مبكرة يساهم فى بناء قاعدة لغوية قوية تمكنهم من التعبير عن أفكارهم بوضوح، وفهم المواد الدراسية بسهولة فى المستقبل » .

بهنسى من علماء الأزهر حديثه عن كيفية تعزيز تعليم اللغة العربية لدى الأطفال . وقال: إن تطوير مهارات اللغة العربية يعزز من ثقة الأطفال بانفسهم ويساعدهم على الانتماء بشكل أفضل فى البيئة التعليمية والاجتماعية، وتعليم اللغة العربية للأطفال يعود بفوائد عديدة على الطفل، فبالإضافة إلى فهم القرآن الكريم وتلاوته بشكل صحيح، يساعدهم



اللغة العربية

نصفا فائق ذكاء
مفردات غنية

ما أشبه اليوم بالبارحة .. خلال السنوات القليلة الماضية انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعى ، بما يسمى بلغة « الفرانكو أراب » التى يستخدمها الشباب والأطفال خلال محادثاتهم على تلك المواقع ، وهى لغة مزروعة بين الحروف اللاتينية وبعض الأرقام ، حتى أصبحت أشدنة فى التواصل بينهم ..

ورغم أن هذه اللغة تعد حديثة ظهرت مع انتشار مواقع التواصل ، إلا أنها ظهرت قديما كدعوة غربية

للمس هوية اللغة العربية ، حين التى المستشرق الفرنسى لويس ماسينيون محاضرة فى جمع من الشباب العربى عام 1929 قال فيها « لأحياة للغة العربية إلا إن كتبت بحروف لاتينية » . وقد استجاب لهذه الدعوة رئيس حزب الأحرار عبدالعزيز باشا فهى عام 1943 الذى قدم اقتراحا لجمع اللغة العربية باستبدال الحروف اللاتينية بالحروف العربية

، وكان هذا الاقتراح

مستخدمة فى قطاع كبير من الوظائف المهنية مثل القضاء والمحاماة والإعلام ، وكل هؤلاء لا بد أن يتقنوا اللغة العربية، ففى الاختبارات التى تعقد للمصحفين والإعلاميين تشترط أن يكون الصحفى والإعلامى نطقه للغة العربية نطقا صحيحا.. مشيرا إلى أن انتشار المدارس الأجنبية يعد أيضا من أحد الأسباب المهمة فى إهمال اللغة العربية ، حيث فاصبح الطالب فى هذه المدارس مشوشا، يحاول الحديث باللغة الأجنبية باعتبارها لغة حضارة أو تقدم .. مبينا فى

هذا الأمر ضرورة اتقان الطلاب لغتهم قبل 12 عاما .

وبين رئيس رابطة الأدب الإسلامى أن عدم تعريب العلوم فى الكتابات العلمية كالهندسة والزراعة والكيمياء، هو سبب آخر فى تراجع دور اللغة العربية . مشيرا إلى وجود دعوات كثيرة لتعريب العلوم ولكن عدم الترجمة الوفية يحول بين ذلك ، رغم وجود مراكز ترجمة على أعلى

إسراء طلعت

مستوى تواكب

أحدث تطورات العلم

مبينا فى ذلك أن علماء الأمة

كانوا الأوائل فى اكتشاف تلك العلوم

باللغة العربية، وعلماء الغرب اكملوا على

العربية أولا وهؤلاء الأوائل ويرى

الدكتور ربيع الغفير أستاذ اللغة

العربية بجامعة الأزهر أن هناك عدم

احترام للغة العربية سواء فى الحديث بها

أو الكتابة بما يسمى « الفرانكوأراب » .. لافتا إلى أن جميع لافتات المحلات وغيرها تكتب بلغة أجنبية، وكأنتا فى إحدى البلاد الأوروبية، رغم أن الدول الغربية لا تجد لألفية أو كلمة واحدة ولو بالخط باللغة العربية!!

وشدد د. الغفير على أن اللغة العربية اليوم فى مفترق طرق سواء إبناتنا نحن العرب أو لغير أبناتنا من الناطقين بغيرها.. مؤكدا أن اللغة العربية لها ذوق خاص وجمال روحى،

فهى لغة إذا تكلم بها الإنسان سكنت جوارحه، ووصلت إلى القلوب والأفئدة والأرواح .



سيرة تواجه التحديات وتذويب الهوية

، ووضع حلول لمواجهة التحديات والتغلب عليها .. خاصة بعد تطور وسائل التكنولوجيا الحديثة التي أصبحت تستخدم « الذكاء الاصطناعي » ، التي تتطلب مواكبتها ببناء

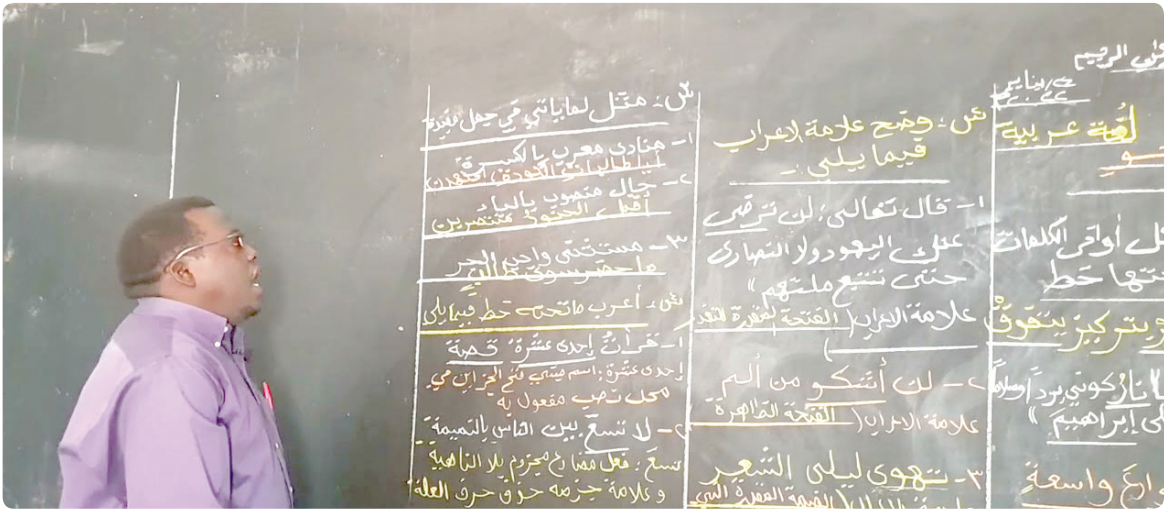
قاعدة بيانات رقمية تعمل على تعزيز اللغة العربية على تطبيقات الذكاء الاصطناعي . في هذا الملف المهم تحاول « عقيدتي » أن تنبه إلى أهم المخاطر التي تواجه اللغة

العربية في كافة المجالات التي تقدم اللغة للمجتمع من وسائل الاعلام أو الدراما أو وسائل تواصل اجتماعي .. وتضع حلولاً لمواجهة تلك التحديات والتغلب عليها من

خلال المتخصصين والعلماء ، لعل أن يكون اليوم العالمي للغة العربية هذا العام منطلقاً لبداية حقيقة للحفاظ على لغة الضاد من الخراج .

أكدوا على أن الاهتمام بها لم يعد رفاهية .. خبراء تربويون :

مطلوب تطوير مناهج «لغة القرآن» في مراحل التعليم الأساسي



د. درية كمال:
صعوبة المناهج
وتعقيدها.. سبب ضعف
التلاميذ في اللغة العربية

د. صلاح عبيد:
تحفيظ القرآن الكريم
للطلاب.. أهم وسيلة للحفاظ
على اللغة لديهم

طالب علماء بإعادة النظر في تطوير مناهج اللغة العربية في المدارس المصرية العربية .. مؤكدين على أن التوسع في تعليم اللغات الأجنبية وعدم الاهتمام باللغة الفصحى من أهم العقبات التي تواجه لغة الضاد في مناهج التعليم .

وشددوا على أن الاهتمام باللغة العربية ومناهجها لم يعد رفاهية أو أمراً احتياطياً بل هو أولوية كبيرة لا استغناء عنها لكل ناطق بالعربية .

إعادة نظر بداية يرى الدكتور محمد صلاح عبيد الأستاذ بكلية الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر أن مناهج اللغة العربية تحتاج ويشكل عائق لإعادة نظر ، بالتزامن مع مساعي التطوير التي تشهدها العملية التعليمية في العام الحالي ، بحيث تقدم تلك المناهج يتناسب مع قدرات الطلاب الاستيعابية في مرحلة ، دون التعجيل بدراساتهم للغات الأجنبية ، فاللغة العربية هي اللغة الأم ، ولا يستطيع الإنسان تعلم لغة أخرى ما لم يكن مجيداً للغة العربية .

واستشهد د. عبيد بكبار العلماء والفكرين الذين تعلموا في « الكتاتيب » ، التي كانت تؤسس اللغة العربية أولاً قبل تحفيظهم القرآن الكريم . مطالباً مسؤولي التعليم وأولياء الأمور بضرورة الحرص على تعليم الأبناء اللغة العربية الصحيحة والمنضبطة وكذلك تحفيظهم القرآن الكريم ، ذلك المرجع الاصيل الحافظ للغة العربية .

ويقول الدكتور هشام العسكري وكيل كلية الدراسات الإسلامية بجنوب سيناء : من المأسف أن نجد أجيالاً جديدة لا تجد التحدي باللغة العربية . وعلى الدولة الاهتمام بتدريس وتعليم اللغة العربية بما يجب أن يكون أسوة بالأزهر الشريف الذي يهتم اهتماماً كبيراً باللغة العربية ويخصص لها نسبة كبيرة من مناهجها .

وتمن د. العسكري ما جرى في اللغة ، الذي جميع بين فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر ووزير التربية

والتعليم ، حيث اتفق الطرفان في اللغة على أن اللغة العربية واجب شرعي وديني وقومي .

ضعف التلاميذ من جانبها اعترفت الدكتورة درية كمال فرحات الخبيرة التربوية المتخصصة في اللغة

العربية عن ضعف التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة في اللغة العربية ، حيث الأخطاء اللغوية في كتاباتهم ، والتي تظهر واضحة في « التعبير اللغوي » .. مشيرة إلى أن هذا الضعف ناتج عن عوامل متعددة

تؤثر في سير العملية التربوية ، وأوضح - في دراسة لها - أن صعوبات كثرة القواعد والأدب الإعرابي والشواهد والنثر والشواهد تأتي في مقدمة هذا العوامل ، حيث يقع التلاميذ في متاهات نظراً لتعديدها وانقسامها ، وانفصال

هذه القواعد عن ثبات المعاني التي تحتاج إليها التلاميذ . مشيرة إلى كثرة من المناهج التي تقدم

لا علاقة لها باهتمام التلميذ وميوله ، مما يسهم في نفور التلاميذ منها لأنها بعيدة عن تفكيرهم .

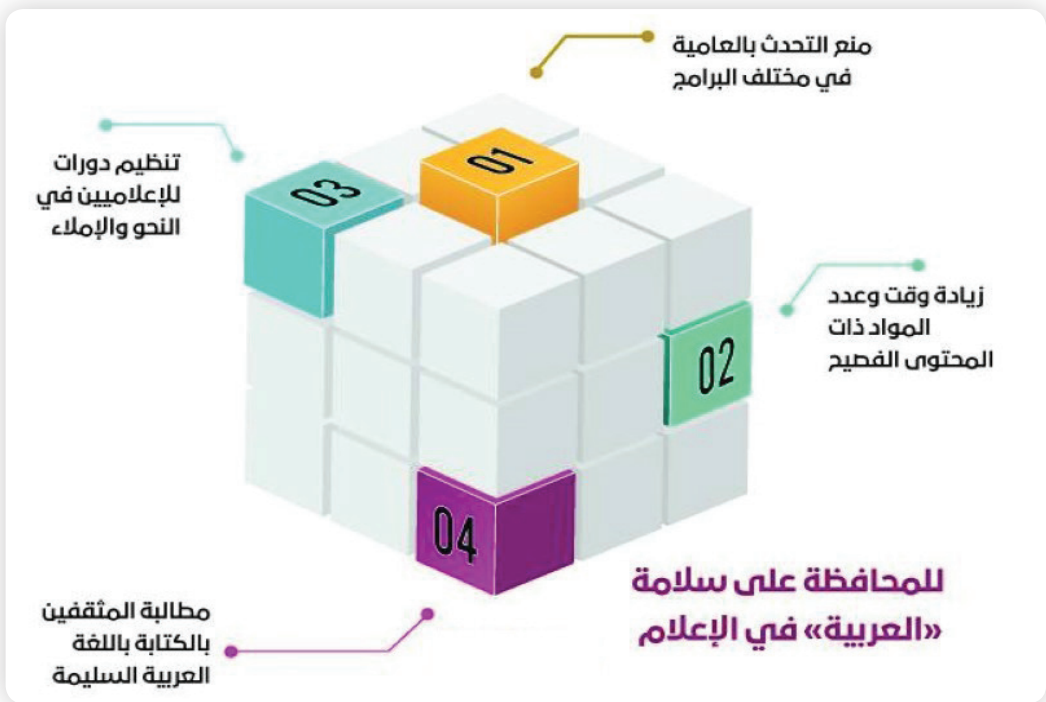
والعلمية في العصر الحديث ، ودراساتها والاهتمام بها تساعد على الحاق بالتطور العلمي . مشيرة إلى أن بعض التلاميذ يعتقدون أن دراسة اللغة العربية صعبة للوقت ، فهي - من وجهة نظرهم - لغة أدبية جالية بعيدة عن الاهتمامات العلمية! ..

ليس رفاهية ويوضح الدكتور خالد عاشور الخبير بجميع اللغة العربية أن اللغة العربية تتأثر بتعدد اللغات واللهجات ، مشيرة إلى أن اللغة العربية الفصحى تعاني من سيطرة (اللغة العامية) المستمدة من اللهجات العامية والتي يسود استعمالها من عامة الناس في حياتهم اليومية ، وهو الأمر الذي يتطلب من المدرسة جهداً في

مساعدة الطلاب على الانتقال من اللهجة العامية إلى اللغة العربية الفصحى . ويؤكد د. عاشور على أن الاهتمام باللغة العربية ومناهجها لم يعد رفاهية أو أمراً احتياطياً بل هو أولوية كبيرة لا استغناء عنها لكل ناطق بالعربية ولعل ذلك يتجلى في الحقل الاعلامي بشكل واضح فمن يهتمون باللغة العربية يسهل تأسيسهم وتطوير إمكاناتهم وتدريبهم على الابداع الاعلامي ، بينما وجدنا ضعفاً واضحاً في تدريس اللغة العربية واتقانها في الطلاب الذين يدرسون في مدارس اللغات والمدارس الدولية والجامعات الأجنبية التي تدرس باللغات الأجنبية دون اهتمام يذكر باللغة العربية .

أكدوا على أهميتها في الحفاظ على الهوية:

نقاد يطالبون بعودة «الفصحى» للأعمال الدرامية



حول شاشات التلفزيون لمشاهدة الأعمال الدرامية ، سواء التاريخية أو المعاصرة ، والتي أسهمت في تشكيل وجدان أجيال كاملة بفضل لغتها العربية الفصحى أو العامية المصرية الراقية . داعياً صناع الدراما إلى استعادة روح هذا « العصر الذهبي » ، وتقديم أعمال ترقى إلى ذائقة الجمهور ، وتساهم في تعزيز الهوية العربية والحفاظ على اللغة الفصحى . ويرى الكيلاني أن النقص الرقمي قد تصعب الموضوع بطرق التناول ، كما أنها تتجذب للجمهور فرصة مشاهدة الأعمال التي يفضلها في الوقت الذي يناسبه . مؤكداً بأن الدراما التاريخية تعد مرآة عاكسة لواقعنا ، قديماً كان أو حديثاً ، فهي تسهم في إثراء الهوية الثقافية وت تعزيز الهوية والانتماء .

منى الصاوي وأكد النقاد الأدبي على افتقار الوسط الفني إلى ممثلين يمتلكون الثقافة والقدرة على التعبير بلغة عربية فصحية سليمة ، ما يشكل تحدياً كبيراً أمام صناع هذه الأعمال . لافتاً إلى أن كتابة السيناريو التاريخي باللغة الفصحى تتطلب جهداً مضنياً في البحث والتدقيق قد يمتد لسنوات ، على عكس الأعمال الاجتماعية التي قد تنجز في أشهر قليلة . وطالب بضرورة الاهتمام بتدريب الممثلين على اللغة الفصحى ، وتشجيع كتاب السيناريو على خوض تجربة كتابة الأعمال التاريخية ، من أجل إثراء الدراما العربية التي تساهم في الحفاظ على اللغة العربية ، وتعزيز الصلة بين الأجيال وتراثهم وتاريخهم . مرجعاً السبب في تراجع إنتاج الأعمال الدرامية التاريخية الناطقة واللغوية عميقة نعيشها اليوم . : هـ ، : ضعف الإمكانيات المادية ، وتركيز شركات الإنتاج على الأعمال الدرامية المعاصرة ذات التكلفة الأقل ، والتي تحقق عائداً مادياً أسرع . وطالب العبيدي الجهات المسؤولة بضرورة إعادة النظر في سياسات دعم الإنتاج الدرامي ، وتوفير التخصصات المالية اللازمة لإحياء هذه الأعمال التي تشكل جزءاً هاماً من التراث العربي .

الدراما من الأدوات المهمة التي تستخدم فيها اللغة العربية وتصنع لها تأثير كبير على الجمهور . ولكن الأزمة تكمن في أن غالبية الأعمال الدرامية التي تقدم حالياً ومنذ سنوات طويلة تهيمن عليها اللهجة العامية ، الأمر الذي أدى إلى تراجع الفصحى في الأعمال الدرامية ، والتي كانت عاملاً مهماً في الحفاظ على الهوية واللغة العربية . النقاد الأدبي ياسر العبيدي يرى بأن غياب الأعمال الدرامية الناطقة باللغة العربية الفصحى لا يقتصر على كونه ظاهرة شكلية ، بل هو انعكاس واضح لازمة ثقافية ولغوية عميقة نعيشها اليوم . لافتاً إلى أنه في ظل هيمنة اللهجات العامية وتفشي ثقافة الصورة السريعة ، تتراجع مكانة الفصحى في الأعمال الدرامية ، ما يعد تحدياً من جزء أصيل من تراثنا وهويتنا . ويؤكد أن الأعمال الدرامية الفصحى لا تمثل مجرد ترف فني ، بل هي ضرورة ثقافية وحضارية ، فهي تساهم في الحفاظ على اللغة العربية ، وتعزيز الصلة بين الأجيال وتراثهم وتاريخهم . مرجعاً السبب في تراجع إنتاج الأعمال الدرامية التاريخية الناطقة واللغوية عميقة نعيشها اليوم . : هـ ، : ضعف الإمكانيات المادية ، وتركيز شركات الإنتاج على الأعمال الدرامية المعاصرة ذات التكلفة الأقل ، والتي تحقق عائداً مادياً أسرع . وطالب العبيدي الجهات المسؤولة بضرورة إعادة النظر في سياسات دعم الإنتاج الدرامي ، وتوفير التخصصات المالية اللازمة لإحياء هذه الأعمال التي تشكل جزءاً هاماً من التراث العربي .

في دراسة للدكتور إبراهيم المدهد:

تعليم اللغات الأجنبية للأطفال وتهميش العربية.. كارثة حالية ومستقبلية

على الهوية الثقافية والحضارية للأمة العربية بما فيها اللغة العربية . وقال بأنه ليس غريباً على الأزهر أن يولي التاريخ عناية بالغة ، فهو يجعله لصيقاً باللغة لذا كان أول قرار في تحويل الجامع إلى جامعة عام 1929 بالرسوم الملكية أن تنشأ كليات ثلاثة (أصول الدين - الشريعة - اللغة العربية) ويكون ضمن أقسام اللغة العربية علمياً وتعليمياً قسم التاريخ والحضارة ، فالكليات الثلاثة قامت - وهي وارة الجامع - على دعم مكونات الهوية الثقافية للأمة . وعرض الدكتور المدهد نماذج لغوية أسلافنا على العربية فقال: لا ترى أمة تغار على لغتها كما غار أسلافنا على لغتهم ، فقد عدوا اللحن ضللاً ، وجعلوا تعلم اللغة من الدين ، وتحملوا خطأ الرمي ولم يظفروا الخطأ في اللغة ، وشبب اللحن كبيرهم ، وعدوا اللحن في اللغة طعناً في العرض والشرف ، بل أكدوا على العلاقة بين الضعف اللغوي وانتشار البدع ، بل إنهم أكدوا على العلاقة بين ضيق الرزق ، واللحن اللغوي .

هي أكثر لغات العالم ارتباطاً بالهوية ، وهي اللغة الوحيدة التي صمدت سبعة عشر قرناً سجلاً أميناً لحضارة امتنا في ازدهار شاهد على إبداع أبنائنا .. لافتاً إلى أن علم اللغة الاجتماعي أكد أن اللغة تمثل أقوى رابطاً بين أعضاء المجتمع الواحد لأنها رمز حياتهم المشتركة ، وأن إحدى وظائف اللغة الرئيسية هو تحقيق الترابط بين أجيال المجتمع الواحد عن طريق تبادل الثقافات والتعليم الأجنبي يزرع في الطالب الانتماء ، إلى اللغة ، والثقافة الأجنبية ، بكل ما تحمله من معان وأفكار ومفاهيم ، لا ترتبط بالتراث الوطني والتربية القومية .

وأوضح د. المدهد أن اللغة هي العنصر الأول في بناء الهوية ، لأنها وسيلة الاتصال بين أفراد الأمة ، وهي المعبر عن مشاعرهم ، وجدانهم ، وهي وعاء علومهم ومعارفهم ، وسجل عاداتهم وتقاليدهم . مشدداً على أن أي هجوم على الإسلام يعد هجوماً

عرض: جمال سالم

لأنها وسيلة الاتصال بين أفراد الأمة ، وهي المعبر عن مشاعرهم ، وجدانهم ، وهي وعاء علومهم ومعارفهم ، وسجل عاداتهم وتقاليدهم . مشدداً على أن أي هجوم على الإسلام يعد هجوماً

حمل الدكتور إبراهيم المدهد الرئيس الأسبق لجامعة الأزهر الأسرة والمدارس والجامعات والإعلام ووسائل الثقافة المسؤولية فيما يتعرض له الأطفال من اهتمام بتعليم اللغات الأجنبية وتهميش اللغة العربية .. مؤكداً أن هذا الوضع الخطير يؤدي لبناء أجيال أجسادها على الوطن ، وهوماً وانتماءها وهويتها خارج الوطن! ! !

جاء ذلك خلال الدراسة التي قدمها حول « اللغة والهوية والانتماء » .. والتي أكد فيها أن اللغة العربية هي العمود الفقري للثقافة الإسلامية ، فهي الوسيلة لفهم الكتاب والسنة ، وهي وعاء علوم أصول الدين والشريعة الإسلامية ، بل إن اللغة العربية

هي أسهل عند بعض الشباب ، إذ هناك من يكتب دروسه وملاحظاته بهذه اللغة ، وكله على حساب لغتهم الأصلية وهي اللغة العربية .

الشيخ عبدالعزيز النجار :
الشباب يستخدمون
حروف هذه اللغة عن جهل
باللغات الأخرى





الأسبوع
١٥ جمادى الآخر ١٤٤١ هـ
١٧ ديسمبر ٢٠٢٤ م

شعراويات

وكانه يعيش بيننا الآن ويتعنى شهيدة القرآن (ابنة محافظة البحيرة) المشاركة في المسابقة العالمية للقرآن ببور سعيد، بين الشيخ محمد متولى الشعراوى (إمام الدعوة) مكانة حملة القرآن الكريم بقوله: إن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ثلاثة لا يخافون الحساب، ولا تفرغهم الصيحة ولا يحزنهم

الفرع الأكبر، منهم: حامل القرآن يؤديه إلى الله تعالى يقدم على ربه سيدا شريفا حتى يرافق المرسلين"، وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قال رسول الله: "من أتبع كتاب الله وقاه الله سوء الحساب وهداه من الضلالة"، وقال رسول الله: "حملة القرآن أولياء الله، من عاداهم فقد عادى الله، ومن والأهم فقد

حمل إمام الدعوة الشيخ محمد متولى الشعراوى، لواء الوسطية والاعتدال، ما جعله "قبة" لجميع الطوائف ومختلف الأفكار والتيارات... عاش حياة الزاهدين والصالحين والمتقين، فكانت الفتوحات الربانية من الله سبحانه وتعالى، وحفلت حياته بالأسرار... تغوص في أعماقها لنقدمها لك أيها القاري، العزيز.

إعداه: محمد الساعاتي

حامل القرآن.. حامل راية الإسلام

والي الله"، وقوله: "حامل القرآن حامل راية الإسلام، فمن أكرمه الله ومن أهانه فعليه لعنة الله"، وقد جاء في الموعظة الحسنة عن النبي قال: "سمعت يوم أسري بي الحق يقول: يا محمد، مر أمتك أن يكروم ثلاثة: الوالد، والعالم، وحامل القرآن، يا محمد. حملة القرآن لا يحاسبون ولا يعذبون يوم القيامة، رحم الله الشيخ الشعراوى رحمة واسعة



الخط المفتوح



بقلم:
محمد الأنبoudي

اللغة العربية.. وتهميشها لحساب اللغات الأجنبية

تعد اللغة العربية واحدة من أكثر اللغات الإنسانية عراقة وانتشاراً في العالم، وهي الأم لأكثر من 400 مليون شخص، وتستخدم كلغة دينية في الشعائر الإسلامية، حيث تقرأ بها آيات القرآن الكريم.. وإيماناً بأهميتها العالمية اخفارت منظمة الأمم المتحدة للترقية والعلوم والثقافة (اليونسكو) يوم 18 ديسمبر من كل عام ليكون اليوم العالمي للغة العربية وهو اليوم الذي تم فيه إدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية ولغات العمل في الأمم المتحدة عام 1973.

كنت أتمنى أن يكون هذا اليوم محفلاً عالمياً باللغة العربية خاصة في مصر والوطن العربي للعناية بها وحمايتها من مواجهة طوفان العولمة والغرب والمحاولات المستمرة لتهميشها لحساب اللغات الأجنبية من ناحية، ولحساب اللهجات العامية المحلية في مصر وغيرها من البلدان العربية من ناحية أخرى، هذه العناية وتلك الحماية مطلوبان وبشدة لأسباب أراها جوهرية، بعضها يتصل بالعقيدة وبعضها بالاشعور بالروابط الوطنية القومية.. فاللغة العربية هي لغة القرآن، والإسلام رسالة عالمية لكل العالم، ومن ثم يجب الحفاظ على هذه اللغة، بل ونشرها كجزء مكون أساسي في نشر رسالة الإسلام، أما من ناحية الرابطة الوطنية وسنظل داخل الوطن الواحد، ومع تعدد اللهجات والمكانات تبقي الفصحى هي الرابطة الأساسية التي تتجاوز اختلاف هذه المكانات وتوحد فكر ومشاعر كل أبناء الوطن.

وتمثل اللغة العربية أكثر من مجرد وسيلة للتواصل، فهي تعبير عن هوية ثقافية وحضارية ضاربة في جذور التاريخ تتميز بغناها اللغوي الفريد، كما أنها كانت ولا تزال وسنظل حاضنة للإبداع الأدبي والعلمي، فقد كتب بها أعظم الأعمال الفلسفية والعلمية خلال العصر الذهبي الإسلامي.

والاحتفال باليوم العالمي للعربية يهدف إلى تعزيز الوعي بأهمية اللغة ومكانتها في العالم وتبسيط الضوء على إسهاماتها في تطوير العلوم والفنون والفكر الإنساني عبر العصور، وتعزيز الفهم المتبادل بين الشعوب وطرح القضايا التي تواجه اللغة في العصر الحديث مثل ضعف استخدامها في التعليم العالي والبحث العلمي وتأثير اللغات الأجنبية عليها.

وعلى الرغم من مكانة اللغة القاريةخية والثقافية إلا أنها تواجه تحديات كثيرة في الوقت الحاضر وأهمها التباين بين الفصحى واللهجات المحلية في الحياة اليومية مما أدى لتراجع استخدامها في الإعلام والتعليم وانتشار اللغات الأجنبية في العالم العربي بشكل يهدد مكانتها خاصة في مجالات العلوم والتكنولوجيا.

إن الاحتفال باليوم العالمي للغة الضاد ليس مجرد تكريم لها بل هو تأكيد على ضرورة العمل لخصامية وتطويرها. فاللغة العربية ليست مجرد وسيلة تواصل، بل هي مرآة لحضارة عظيمة تركت أثراً لا يمحي في تاريخ الإنسانية ومن خلال الجهود المشتركة بين الحكومات والمؤسسات والأفراد يمكن الحفاظ على هذه اللغة العريقة ونقلها إلى الأجيال القادمة لنظل رمزاً للهوية والانتماء، فهي السبيل التي يضيئها من آثار العولمة، وواجب الأمة العربية حماية لغتها وتراثها، وبيان الجوانب المضئية في حضارة أمتنا وتاريخها.

●● وختاماً:

قال تعالى:

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾
صدق الله العظيم. سورة يوسف آية (2)

وينبجهم ولا يؤثر فيه الحب والبغض..

سؤال:وما هو منهجك في منهجك؟

جواب:إننا نعمل ألا نكتب الله ثم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بأحدث أبي بكر وعمر وعثمان وعلى رضى الله عنه ثم بما قضى به الصحابة ثم أقس بعد ذلك إذا اختلفوا.. وينك لا أقدم القياسى على النص وأنا لا أقيس إلا عند الضرورة.. بعد أن نبحث في الكتاب والسنة.. وما جاء به الصحابة رضى الله عنهم جميعاً

مثالاً فإننا نأخذ إنا المسلسل الدينى قد غاب بفعل فاعل فماذا لو أخذنا بعض البرامج وقد استعصرنا فيها الكثير من الشخصيات الإسلامية عبر العصور وهاورناها فى نفاق معبودنا بما يبسط الأمور.. فى وقت انصرفت فى أمة اقرأ عن الكتاب.. والحق يقول فى القرآن الكريم.. يا يحيى خذ الكتاب بقوة.

وماذا لو استعصرنا أدوات العصر فى تقديم أمور ديننا بما يصلحنا مع الله ومع رسوله صلى الله عليه وسلم.. وبما يصلحنا على ديننا.

الأحياء منهم والأسموات ، فى الظهور والنجومية وتسليط الأضواء عليهم سواء من كان منهم على قيد الحياة أو من رحل منهم إلى الرفيق الأعلى .. فهؤلاء هم النجوم الحقيقية الذين لا تغيب أنوارهم أو لمعانهم .. فما تركوه فيه فائدة للشريعة جمعاء وعلى مر العصور .. فسيفزل هؤلاء نجوم لاتغيب عن أذهاننا وعقولنا وقلوبنا .. فاللهم ارحم منهم من رحل ، وبارك فيمن بقى .

طارق عبدالله



تتصون الفتوى، حيث تراهم يفتون وكأنهم أصحاب الرأي الأجدد في المسألة، يفضون الطرف إلى مدراس ومناهج لها اعتبارها فيما يتعرضون له، وهو ما يحدث تعسباً أعمى عند طلاب العلم الذين يأخذون عنهم فتنة فتنتها العلوات بين أصحاب المناهج المختلفة. إنك فقد كان الشيخ رحمه الله يقرر ثرات الأمة العلمى أيضاً بتقدير، ويحترم شتى المدارس الفقهية احتراماً شديداً، ولها ما كان فضيلته يتعزز لبيان أي حكم شرعى إلا وبيناً براءه أن فقهاء الأمة فى موضوع السؤال وفى كثير من الأحيان يرجح فضيلته ما يطمئن إليه قلبه، وما يقوده إليه الفيلح. وأحياناً كان فضيلته يخبر السائل بين أمرين أو أكثر من الفتاوى التى يرى أنها صحيحة واستقر عليها الفقه الإسلامى، ولعل بعض الناس كان يستغرب مثل هذا الصنيع لأن يرى أن ما يشغى غليل السائل أن يأخذ جواباً مختصراً وشافياً، إلا أن هذا الصنيع يحد للشيخ، فهو يحمل من أسس التربية والتعليم الكثير من المعاني، إذ ينبغي على من يكون فى مركز الفتوى ألا أن يكون محيطاً بكل ما قيل فى القضية المطروحة للنقاش أو موضوع السؤال ثم عليه تأانيا التابح حتى مع المخالفين، ولم يكن من دأب الشيخ تسفيه رأي عالم قامت عليه بيئة

حصل فضيلته على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام 1983م، وعلى نوط الامتياز من الطبقة الأولى عام 1989م، كما حصل على جائزة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية. وسعى دة حلقاً خلفاً فى خدمة الإسلام والدعوة إليه بمنهج وسطي وفكر مستنير، وإدأب صوتي متفرد له وقَّعه على أهل المسلمين فى شتى بقاع الأرض؛ توفي فضيلة الشيخ عليه صقر فجر يوم الثامن من ذي القعدة عام 1426هـ الموافق 9 ديسمبر 2006م، رحم الله الشيخ رحمه الأمة عنه خيراً.



واحد من أشهر علماء الفتوى فى العصر الحديث

فى دكتوراه بمرتبة الشرف لإمام مسجد الشافعى: مصر حظيت بأل البيت.. والأزهر كعبة العلم

ومن أدوات نجاحى التى أعتر بها أننى حفظت القرآن فى سن مبكرة من عمرى، كما حصلت على ليسانس كلية الدعوة الإسلامية بالقاهرة، بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف 2007م، ثم تخصصت بالمستنير فى الدعوة والثقافة الإسلامية بتقدير ممتاز 2018م، عملت مدرسا للعلوم الشرعية بالأزهر، ثم إماماً وخطيباً بالأوقاف، ثم مفتش دعوة ثم مديراً للمساجد الحكومية والأهلية بأوقاف الشرقية، وتخرجت من أكاديمية الأوقاف الدولية، وسافرت عضواً ببعثة الحج الرسمية للأوقاف 2022م، وبعوثاً للوزارة لتعليم ونشر الإسلام فى إفريقيا، وحصلت على دورة التميز الدعوى من أكاديمية الأزهر الدولية بتقدير ممتاز. تضمنت لجنة المناقشة والحكم على الرسالة كلاً من: د. سمير السيد محمد (أستاذ الدعوة والثقافة الإسلامية)، مشرفاً: د. محمود رشاد عبدالبني (مشرفاً مشاركاً)، المناقش: د. مصباح الكتكاوى (وكيل كلية أصول الدين للدراسات العليا (مناقشاً)، د. محمد رمضان وكيل كلية الدعوة الإسلامية بالقاهرة (مناقشاً).

لائى قلت ما يرضى الله.. وليس ما يعجب الأمير!! سؤال:وهل رفعت تولي أمور القضاء، فى عهد المنصور؟ جواب:نعم لأن نفسى لا تقوى على تحمل المسؤولية؟ العظيم ولا بقوى ضميرى على تحمل تبعاته.. وأنا لا أجيد معسول الكلام.. وقد رفضت عطاء المنصور لأنه من بيت المسلمين وهناك من هو أحق به منى.. وقد تعرضت للسجن والتعذيب بسبب ذلك ولكنى سلمت أمرى.. وعندما سألنى أحدهم عن فتوى قال بها الحسن البصري وما أدراك ما هو.

قلت:أخطأ الحسن!! فقال أحد الرجال غاضباً: تقول أخطأ الحسن يا ابن الزانية؟.. فما تغير وجهى لكى زدت على ذلك فقلت مؤكداً: أخطأ الحسن وأصاب عبده الله من مسعود وكان منهجى أن من ضلأ بنا صوره.. استعنت له قولنا! وقد تعجبت أن أهل الكوفة لا يترجمون على عثمان بن عفان إذا جاء ذكره ففعلت ذلك وسألنى فى هذا سعيد بن أبى عروبة فقلت له:راى لا يخضع لعلامة

نجوم لا تغيب

كم من عالم أو مفكر أو فقيه رحلوا عن دنيانا ، لكنهم رحلوا باحسادهم فقط ، فتركوا أرائهم وأفكرهم ومؤلفاتهم باقية تنير لنا وللاجيال القليلة الطريق .. سيفزل هؤلاء علامة فارقة فى تاريخنا العربى والإسلامى لما قدموه أو تركوه من علم وفكر فى كافة المجالات ، كل فى تخصصه .. منهم من لايزال يطل علينا من خلاله برامجه التلفزيونية المسجلة التى يستنير بها الشباب والشباب .. ومنهم من تملأ اسمائهم وأفكارهم العشرات من رسائل الماجستير والدكتوراه ، وإن كنت أظن أنه مازال الكثير منهم فى حاجة إلى البحث والتقيب لما تركوه من علم غزير وفكر وفير .

إن هؤلاء أولى من غيرهم من الفنانين والفنانات ، والراقصين والراقصات ،

تمتع بثراء معرفي وثقافي واجتماعي

عطية صقر .. شيخ الفقهاء

حظي باحترام وحب وثقة الجماهير

" العالم الفقيه " ، شيخ الفقهاء " ، مفتى البسطاء .. جمعها القاب أطلقت على الشيخ عطية صقر رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف سابقا .. صاحب النظرة الوسطية التي لا تفرط فيها ولا إفراط، والداعية الذي يدرك متى يشدد ومتى يرخص، لا يقبل انحرافاً عن شريعة الله ، ولا تجاوزاً لحدوده.. لقد كان- رحمه الله- عالماً بمقاصد الشريعة العليا، وقاف على حدود الله عز وجل.

له إنتاج علمي

مكتوب ومسموع ..

لا يزال رواد الانترنت

يقبلون على فتاواه

بنهم شديد

تقدير المذهب الفقهي

البازرة لمدرسة الشيخ رحمه

الله والفتنة في

جمهرة

كبيرة

ممن

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة

المعاصرة

إليه

في نظر الإسلام

والإسلام

ومشاكل

الحياة